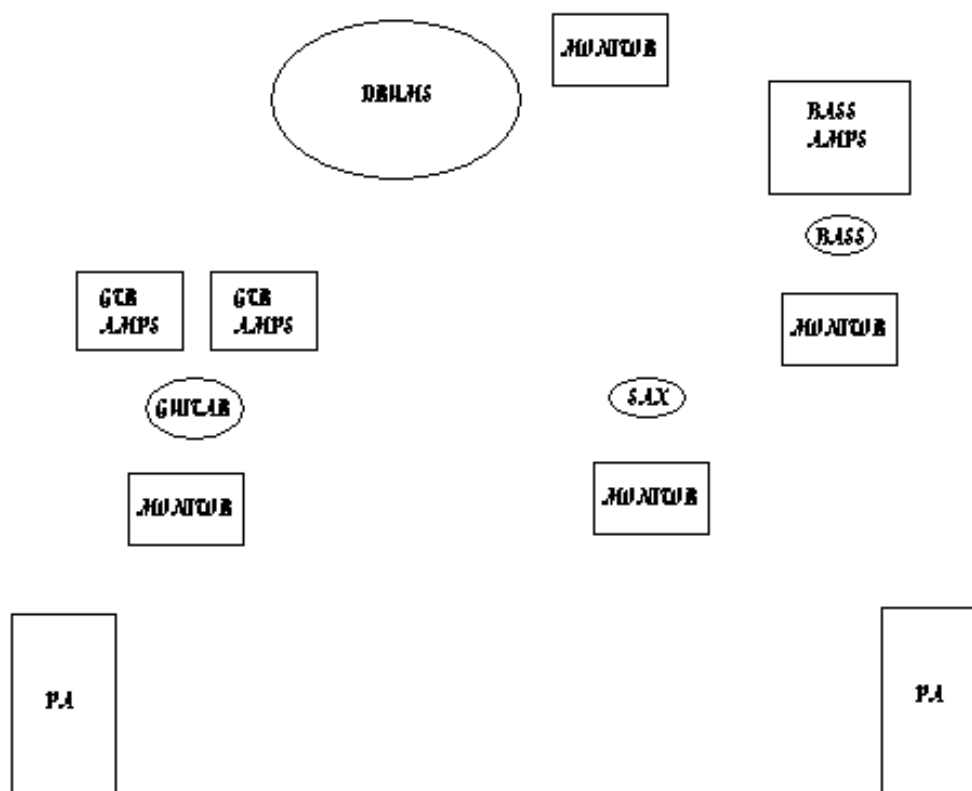


# Gianfranco Continenza Quartet

## Sistemazione Palco



## Scheda Tecnica

Mixer 16 CH, 5 line compression (dbx), (no behringer ), PA  
n° 1 Lexicon PCM90, n° 1 Lexicon MPX500.

Guitar: n° 2 Ampli (Roland Jazz Chorus "77 o 120" oppure n° 2 Fender Twin Reverb 100W), n° 2 Mic Shure Beta 57 + n° 2 Stands, n° 2 Guitar Stands, n° 1 Mic per presentare + n° 1 Stand, n° 1 Monitor.

Sax: n° 1 Mic Shure SM 58 + n° 1 Stand, n° 1 Monitor.

Bass: 1 Speaker Markbass 410 o 2 speaker trv 121h, n°1 D.I Box, n°1 Monitor.

**Drums:** Drums set Yamaha Mod maple custom, cassa 20, tom 10, tom 12, timpano 14, completa di meccaniche con almeno + 5 aste per i piatti, n° 1 Mic Shure Beta 52, n° 1 Mic Shure Beta 57, n° 2 Mic Akg CK91, n°1 Mic Akg C3000, n° 4 Mic Shure Beta 98, n° 1 Monitor.

N.B. Albergo e spese viaggio a carico degli organizzatori