

Scheda tecnica per sistema amplificazione / palco

Impianto audio esterno adeguato alla grandezza del locale e alle esigenze della band

STAGE REQUEST:

1 Mixer 40 canali, con **9** mandate separate per monitor in **PRE-FADER (oppure con mixer di palco e addetto al mixer) e effettistica come riverbero, compressore, etc..**

9 monitor palco:

2 linkati per voci (Ladies)

1 per voce solista e cori (Adika Pongo)

1 per batterista

1 per chitarrista e cori

1 per bassista

1 per percussionista

1 per tastierista

1 per tromba

N.B. Per il sax serve solo la linea monitor in quanto dotato di ear-monitor personale

n. 3 radiomicrofoni Shure beta58 o SM58 o SM87 (o di medesima qualità) per voci soliste (Ladies) e per voce solista (Adika Pongo)

n. 1 radiomicrofono Shure beta58 o SM58 per voce coro (sassofonista)

n. 1 microfono Shure SM58 per voce coro (chitarrista)

n. 1 microfono Shure SM57 per amplificatore chitarra

n. 1 microfono Shure SM57 per tromba

n. 3 microfoni Shure SM57 o SM58 per percussionista (o set microfoni per percussioni) per amplificare n. 2 congas, n. 2 bongos e timbales.

n. 8 microfoni batteria:

1 AKG D112 per cassa (o similare)

1 Shure SM57 o 58 per rullante

Altri microfoni professionali per:

1 charleston / 2 tom / 1 timpano /2 panoramici

Oppure set microfoni batteria AKG

Per le tastiere servono due D.I. per due tastiere stereo (4 canali)

Per le sequenze audio serve una D.I. stereo (left+right)

Le sequenze provengono da un Fostex Hard Disk Recorder Stereo

Supporti per microfoni

Cavi audio per tutti i collegamenti.

Prese corrente sul palco a destra, sinistra e dietro (almeno 5).

Il gruppo è composto da 10 elementi:

- Norma Jean Wright e Luci Martin (Ladies)
- Voce solista e cori
- Basso e sequenze
- Batteria
- Chitarra e cori
- Percussioni
- Sax e Cori
- Tastiere
- Tromba

NB: microfono wireless per sax + ricevitore sax + sistema ear-monitor sax saranno forniti dal gruppo.

E' necessaria la presenza di un fonico in sala per le prove e per lo spettacolo.

Qualsiasi variazione dalla situazione sopradescritta deve essere tempestivamente comunicata al gruppo.

Per info e contatti:

Alessandro Benedetti

347/6900437

e-mail: aleben@mclink.it