

IRENE JALENTI



Irene Jalehti, cantante jazz di origini italiane che ora risiede a Baltimora, si dimostra una musicista dinamica e piena di entusiasmo, che scava profondamente nel significato di ogni canzone e porta drammaticità e convinzione alle sue esibizioni con il suo tono naturalmente profondo e un'estensione di quattro ottave. Abile nello scat e in grado di cantare in cinque lingue diverse, raggiunge con semplicità diversi tipi di pubblico. Il suo sound è stato paragonato a leggende come Nina Simone, Cassandra Wilson e Beth Carvalho. Dal suo trasferimento a Baltimora nel 2010, Irene si è esibita nei migliori locali come il Blues Alley, il Kennedy Center, l'Apollo Theater di New York, il DC Jazz Festival, il Mid-Atlantic Jazz Festival e persino la Casa Bianca.

Ha suonato e registrato con il pluripremiato gruppo a cappella jazz Afro Blue, e con star come Esperanza Spalding, Patti Austin, la Count Basie Jazz Orchestra, e ha condiviso il palco con la grande Cassandra Wilson. Irene ha anche fatto da corista a Yolanda Adams, Chance the Rapper, Common, Kelly Clarkson e Marc Anthony.

Nel 2019 Jalenti lancerà finalmente il suo tanto atteso primo disco da solista, "New Island". In questo album presenterà arrangiamenti unici e originali come "Rise Again", nel ricordo del terremoto del 2015 che colpì l'Umbria, sua regione



di origine, e brani che affrontano questioni di amore, uguaglianza e giustizia sociale. Jalenti si rivela più che la solita cantante di standard jazz, una completa compositrice e interprete che può facilmente passare da una ballata d'amore a una canzone di attivismo passando per una canzone comica, sempre con profondità, semplicità e convinzione.

Jalenti ha conseguito una laurea in performance jazz dal prestigioso Peabody Conservatory del Johns Hopkins di Baltimora e un Master in studi jazz alla Howard University di Washington, DC.

Ha studiato con la leggendaria cantante Jay Clayton, la pianista/cantante/arrangiatrice Connaitre Miller, il pianista Cyrus Chestnut e il sassofonista Charlie Young. Irene discende da una famiglia di musicisti in Italia, compresi i suoi nonni paterni, diversi zii tra cui il grande Sergio Endrigo e suo cugino Francesco Jalenti.

Tuttavia, la maggiore influenza di Irene nella musica è il padre Rino, che la incoraggiò ad imparare il piano dall'età di cinque anni e che ha sempre sottolineato il dramma e la bellezza della musica in qualsiasi genere. Da suo padre la cantante ha imparato a concentrarsi non solo sulla melodia di una canzone, ma anche sull'armonia in cui vive l'anima della musica. Fu lui ad introdurla alla musica di Nat King Cole, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Nina Simone e molti altri.

Da sua madre Rita, Irene ha ereditato l'etica del lavoro, la forte determinazione e la sicurezza di sé. Queste qualità le hanno permesso di esibirsi in tutto il mondo e contemporaneamente a perfezionare la sua arte per portare al pubblico la sua voce piena di calore, passione e creatività.



VIDEO

https://www.youtube.com/watch?v=CyI9B9XPC_k

<https://www.youtube.com/watch?v=nWw8SIRtIW0>

<https://www.youtube.com/watch?v=kZESIw5zutQ>

REVIEW

"È raro trovare una cantante italiana sconosciuta da noi (la bravissima Irene Jalmi) esprimersi con tale efficacia e intensità."

[Angelo Leonardi, All About Jazz Italia]

"[Irene Jalmi] dona una straordinaria e struggente luce agli strumenti - un tocco ispirante!"

[Bob Doerschuk, Downbeat Magazine]

"Jalmi è forte ed individuale e colora con vocalizzi impressionanti."

[Donald Elfman, New York City Records]